

L'ARTOTHÈQUE

- Plus de 2500 œuvres d'art contemporain à emprunter chez soi.
- Des œuvres uniques et multiples (dessins, peintures, sculptures, gravures, photos...).

MODALITÉS DE PRÊT

- Être inscrit dans le réseau des médiathèques intercommunales.
- Gratuit pour les habitants de Cornillon-Confoux / Entressen / Fos-sur-Mer / Grans / Istres / Miramas / Port St-Louis-du-Rhône.
- 9 € pour les autres communes.
- Prêt aux particuliers : 5 œuvres pour 3 mois.
- Prêt aux professionnels : 10 œuvres pour 3 mois.

HORAIRES

- Mardi, mercredi et vendredi : 9 h - 12 h 30 et 13 h 30 - 17 h
à la médiathèque de Miramas (sur rendez-vous les lundis et jeudis).

CONTACT

Médiathèque intercommunale - Artothèque
Avenue de la République
13140 Miramas
Tél. 04 42 56 82 36

www.mediathequeouestprovence.fr

Facebook : Médiathèque intercommunale Aix-Marseille-Provence

À MA MÉDIATHÈQUE

LAMETROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE



L'ARTOTHÈQUE.

du 3 septembre au 9 novembre 2024

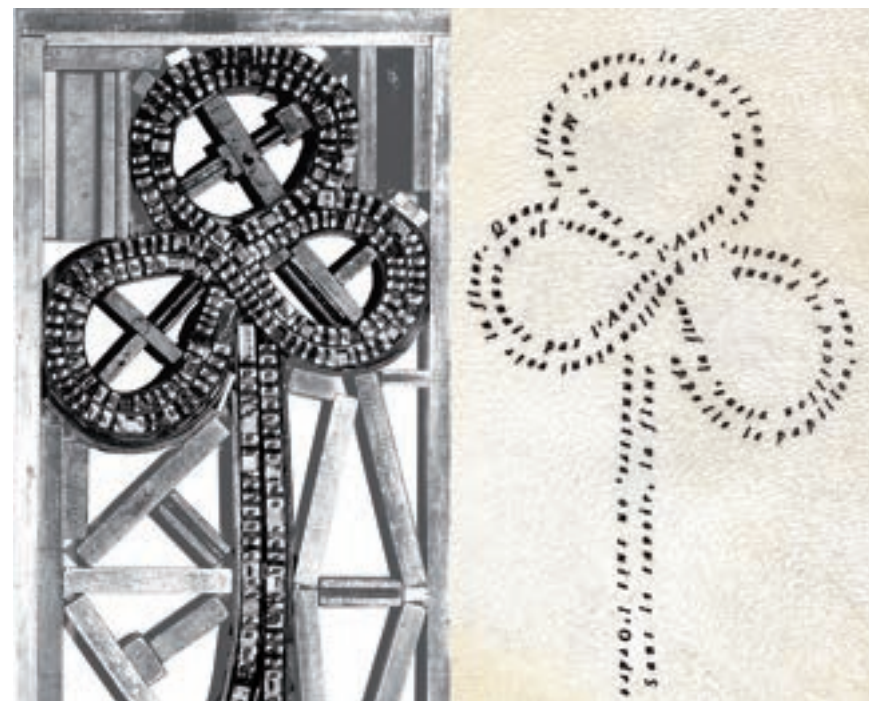
MÉDIATHÈQUE - MIRAMAS

EXPOSITION

DE L'IMAGE IMPRIMÉE AU LIVRE

Hommage à François Da Ros

par Martine Rassineux et Thomas Salet
autour de l'image imprimée et de la typographie
dans l'édition contemporaine.



François Da Ros - Forme typographique et impression sur parchemin



François Da Ros sur machine Phoenix V - Martine Rassinoux posant le cuivre encré sur sa presse.

L'exposition permet d'aborder l'image imprimée et la typographie au plomb dans l'édition contemporaine. Elle mettra en lumière les collections de l'artothèque et du pôle Ressources et Mémoire, autour des livres d'artistes des Éditions Anakatabase créées en 1991 par François Da Ros (nommé Maître d'art en typographie en 1997, disparu en 2023). Martine Rassinoux poursuit la tradition de la fabrication du livre d'artiste composé au plomb, en réalise étuis-reliure et gravures imprimées par ses soins, présentera des œuvres anciennes et récentes, dont une édition en trois volumes de textes inédits du poète Pierre Vinclair, en écho à Baudelaire. Thomas Salet, autre artiste invité, exposera des œuvres sur papier mettant en évidence un travail en série souvent préparatoire au livre de bibliophilie illustré.

Divers ateliers permettront aux publics de s'initier à la typographie par impression de tampons lettre à lettre et d'illustrer des livres collectifs en leporello. Les participants réaliseront des cartes postales - à exposer et à emporter - croquis et mises en pages préparatoires à la constitution d'une bibliothèque éphémère présentée dans l'exposition, au fur et à mesure de son élaboration (tous les mercredis, de 14 h à 16 h).

DE L'IMAGE IMPRIMÉE AU LIVRE

du mardi 3 septembre au samedi 9 novembre 2024

Espace artothèque, artogalerie et REM (étage)

Samedi 21 septembre, journée festive de la médiathèque

ATELIER TYPOGRAPHIQUE TEXTE ET IMAGE

par Martine Rassinoux et Thomas Salet, en salle de pratiques artistiques (salle 452), de 14 h à 16 h, à partir de 10 ans, 10 personnes maximum, sans inscription.

ATELIER BIBLIOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE

Chaque participante, chaque participant réalise la maquette texte/image d'une carte postale en 2 exemplaires, l'une à emporter, l'autre venant nourrir l'œuvre collective qui grandira tout au long de l'exposition, sera déployée et exposée dans l'imprimerie de François Da Ros, reconstituée à cette l'occasion où un film montrant le typographe au travail sera projeté.

À l'artothèque, de 14 h à 16 h, en continu, tout public.

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION hommage à François Da Ros, visite commentée par Martine Rassinoux et Thomas Salet, entre 16 h 30 et 18 h.

REGARD EN DUO SUR LA COLLECTION

Invités: Martine Rassinoux et Thomas Salet.

Sélection d'œuvres, issues du fonds de l'artothèque choisies par les deux invités ou réalisées par Martine Rassinoux - artogalerie.

ATELIERS BIBLIOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE

Tous les mercredis du 25/9 au 6/11, de 14 h à 16 h,
en continu, sans inscription, tout public, salle d'exposition.

Samedi 9 novembre, finissage

14 h Visite guidée de l'exposition et de la bibliothèque éphémère par Martine Rassinoux. Cette visite sera suivie d'un café.

15 h Les œuvres sont disponibles à l'emprunt.