

**Nom: EEPU GIONO**

**Nature: ELEMENTAIRE RNE: 01324869G**

**Ville : MIRAMAS**

**Circonscription : CIRCONSCRIPTION 1<sup>ER</sup> DEGRE IEN MIRAMAS  
(0132952N)**

## L'ACTION

<b>Intitulé : "Sur les traces de nos origines"</b>										
<b>Type :</b>										
<b>Domaine : histoire des arts et sciences</b>										
<b>Enseignant coordonnateur : Marianne FOURNERON</b>										
<b>Nombre de classes concernées : 9</b>										
<b>Nombre d'élèves concernés : 154</b>										
<b>Cycle1:</b>				<b>Cycle2:</b>			<b>Cycle 3:</b>			
<b>TPS</b>	<b>PS</b>	<b>MS</b>	<b>GS</b>	<b>CP</b>	<b>CE1</b>	<b>CE2</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>ULIS</b>	<b>6ème</b>
				<b>31</b>	<b>33</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>33</b>		

### Partenaire(s)

MICRO-FOLIE MIRAMAS  
LA GROTTTE COSQUER  
L'équipe du périscolaire de l'école

### Objectif(s) visé(s) par l'action

Cycle 2 :

Découvrir les traces de l'homme à la préhistoire et à travers les époques.

Travail dans l'art du quotidien et les sciences.

Cycle 3 :

Découvrir les traces de l'homme à partir de l'invention de l'écriture.

Travail à travers l'histoire de l'art, la lecture de paysages et le lien avec environnement.

### Compétence(s) visée(s) par l'action

- Quelles traces d'une occupation ancienne du territoire français ?
- Se repérer dans le temps, repérer et situer quelques événements dans un temps long.
- Comprendre que les lectures du passé éclairent le présent et permettent de l'interpréter.
- Identifier les grandes questions et les principaux enjeux du développement humain.

- Nommer et localiser les grands repères géographiques.
- Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.
- Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.
- Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.
- Poser des questions, se poser des questions.
- Formuler des hypothèses.
- Comprendre le sens général d'un document.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.
- Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.
- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.

### Description de l'action

Tout au long de l'année, toutes les classes de l'école, du CP au CM2, travailleront sur les différentes représentations des traces de l'homme dans l'histoire.

Ce travail se fera dans les domaines de l'histoire, l'histoire des arts, géographie, sciences, éducation artistique, production d'écrits, langage oral, lexique, étude de la langue...

Chaque classe selon son niveau proposera des activités ou des préparations en rapport avec ce thème à présenter aux autres classes de l'école.

Un travail en partenariat avec l'équipe de Micro-Folie permettra de mettre à disposition les ressources présentes dans la collection d'œuvres Micro-Folie et de pouvoir bénéficier d'interventions avec les animateurs.

Une visite de la grotte Cosquer permettra d'apporter de nouveaux éléments aux recherches effectuées tout au long de l'année dans chacune des classes et de concrétiser le projet.

Une exposition proposée dans l'école finalisera ce projet.

Un enregistrement d'un paysage sonore pourra être fait avec l'aide d'un ingénieur du son de Micro-folie pour compléter ce travail et sera diffusé lors de l'exposition.

L'exposition sera également préparée en partenariat avec l'équipe du périscolaire de l'école et les parents d'élèves.

### Calendriers, lieux, activités :

Préparation en classe tout au long de l'année.

Visite de la grotte Cosquer au mois d'Avril.

Une sortie cycle 2 et une sortie cycle 3 sur 2 jours différents, sur la même semaine

→ semaine du 24 Avril : cycle 3 : LUNDI 24 AVRIL cycle 2 : VENDREDI 28 AVRIL

Exposition dans l'école au mois de mai/juin.

### Moyens mobilisés :

#### **Demande de mise à disposition des ressources de Micro-folie :**

La collection d'œuvres de Micro-folie : les mallettes, œuvres audio ou picturales.

Travail en partenariat avec les animateurs de Micro-folie.

Utilisation du studio d'enregistrement pour les "paysages sonores".

#### **Demande de financement**

Transports pour la grotte Cosquer: 4 bus aller/retour pour Marseille (2 400 euros).

Entrées pour la grotte Cosquer, visite guidée et ateliers : 15 euros par élève (2 310 euros).

1 heure de travail pour un ingénieur du son : 75 euros

Matériel nécessaire à l'exposition (reproduction d'œuvres, matériel d'arts visuels, matériel pour l'enregistrement et l'affichage) : 215 euros

Envoyé en préfecture le 22/11/2022

Reçu en préfecture le 22/11/2022

Publié le 23/11/2022

**SLOW**

ID : 013-211300637-20221116-204\_2022-DE

## **Évaluation prévue : indicateurs de suivi, éléments qualitatifs, procédures...**

Implication des élèves et des parents (participation aux réunions de présentation, aux sorties, venue à l'exposition, aide à la recherche de matériel).

Acquisition des connaissances lors d'évaluations en classe.

## **Avis circonstancié de l'IEN (si l'action est validée au titre de la circonscription).**