

13 septembre  
2023 - 07  
novembre  
2023

#cinéma #fête

CULTURE  
LOISIRS

## CYCLE LES 100 ANS DE WARNER BROS

### DU 13 SEPTEMBRE AU 7 NOVEMBRE 2023

Le prestigieux studio hollywoodien fête son centenaire

**Une occasion de découvrir ou redécouvrir quatre chefs d'œuvre qui ont marqué l'histoire de l'emblématique Warner Bros**

Genre : cinéma

Les cinémas de Scènes&Cinés s'associent à l'ADRC (agence pour le développement du cinéma en région) pour cette programmation et fêtent le 100e anniversaire de Warner Bros. Une occasion de découvrir ou redécouvrir quatre chefs-d'œuvre qui ont marqué l'histoire de cet emblématique studio.

#### 1923-2023, plongez dans l'histoire du mythique studio hollywoodien



En cent ans d'existence, la Warner Bros. a su imposer une marque de fabrique, en dépit des mutations économiques, technologiques et culturelles qu'elle a traversées : l'ambition artistique des projets et la fidélité aux créateurs.

Après une période muette inventive, la compagnie joue un rôle crucial dans l'apparition et la généralisation du cinéma parlant, entre 1927 et 1929, d'abord dans son important réseau de salles, puis dans toute l'Amérique.

Audacieux dans le choix des thèmes abordés à l'époque, le studio, par la suite, donne aux grands genres hollywoodiens nombre de ses classiques : films de gangsters, comédies, films historiques et drames sociaux dans les années 1930 ; westerns, films de guerre et films noirs dans les années 1940.

Continuant à proposer des œuvres singulières et spectaculaires destinées avant tout au grand écran, le studio réussit à aborder le tournant du XXIe siècle, notamment grâce à son soutien indéfectible aux grands cinéastes.



[https://www.youtube.com/watch?v=5yE\\_WG-FhL4&t=5s](https://www.youtube.com/watch?v=5yE_WG-FhL4&t=5s)

### LE CINÉMA LE COMOEDIA LUI REND HOMMAGE !

### DU 18 SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE 2023

## Quatre chefs d'œuvres à (re)découvrir en version restaurée

### **Baby Face**



D'Alfred E. Green

États-Unis - 1933 - 1h16

Avec Barbara Stanwyck, George Brent, Donald Cook, Alphonse Ethier

*Ignoblement prostituée par son père, Lily Powers part à New York. Elle gravit les échelons d'une banque, utilisant les hommes comme marchepied.*

Barbara Stanwyck et George Brent occupent les premiers rôles, et l'on remarque John Wayne, tout jeune, en second plan

#### **Jeudi 14 septembre :**

- **18h30 - Conférence 45 mn :** Enseignant en histoire du cinéma et passionné du 7ème Art, **Dominique Chansel** présentera la programmation suivie d'une collation, puis à :
- **20h** Projection du film *Baby Face*.d'Alfred E. Green

#### **Lundi 18 septembre :**

- **16h30** Projection du film *Baby Face*.d'Alfred E. Green
- **17h45 - Conférence 45 mn :** Enseignant en histoire du cinéma et passionné du 7ème Art, **Dominique Chansel** présentera la programmation suivie d'une collation

### **42e Rue**



De Lloyd Bacon et Busby Berkeley.

États-Unis - 1933 - 1h29

Avec Bebe Daniels, Warner Baxter, Ruby Keeler, Dick Powell

*Ruiné par la crise économique, malade, un célèbre metteur en scène de comédies musicales décide de monter un dernier spectacle. Mais la veille de la répétition générale, sa vedette lui fait faux bond.*

Adapté d'un roman de Bradford Ropes, tourné en vingt-huit jours, le film rencontre le succès grâce à la qualité de sa réalisation.

2 projections :

**Jeudi 28 septembre : 18h30**

**Lundi 2 octobre : 16h30**

### **Un tramway nommé désir**



D'Elia Kazan

États-Unis - 1951 - 2h02

Avec Vivien Leigh, Marlon Brando, Kim Hunter, Karl Malden

*Blanche rend visite à sa sœur qui habite à la Nouvelle-Orléans dans un appartement miséreux avec son mari Stanley. Calme et distinguée, elle entre rapidement en conflit avec Stanley, un ouvrier impulsif et parfois violent.*

Ce film surprend par son traitement cru des questions psychologiques et ses allusions sans détour sur la sexualité. Il a durablement marqué les esprits dont la première version, diffusée dans les cinémas en 1950, fût censurée. Marlon Brando explose son magnétisme qui le fait rentrer dans la légende de Hollywood

2 projections :

**Jeudi 12 octobre : 18h30**

**Lundi 16 novembre : 16h30**

### ***Délivrance***



De John Boorman

États-Unis - 1972 - 1h40

Avec Jon Voight, Burt Reynolds, Ned Beatty, Ronny Cox

*Quatre citoyens américains décident de descendre en canoë une rivière des Appalaches vouée à disparaître après la construction d'un barrage. Agressés par des habitants du coin, leur week-end tourne au cauchemar.*

Année 1972, traversée par de nombreux mouvements sociaux, est une période sombre hantée par le spectre de la Guerre Froide. Le Nouvel Hollywood voit apparaître une nouvelle génération de réalisateurs qui brisent la figure du héros américain et proposent des visions plus pessimistes et désillusionnées de leur pays.

2 projections :

**Jeudi 26 octobre : 18h30**

**Lundi 30 octobre : 16h30**

**Interdit au moins de 12 ans**

[En savoir plus](#)

Cinéma Le Comoedia

### **Coordonnées**

Rue Paul-Vaillant-Couturier

13140 Miramas

Tél : [04 90 50 14 74](tel:0490501474)

[Voir le site internet](#)