

18 avril 2024 #théâtre #enquête #visuel

CULTURE  
LOISIRS

# POURQUOI JESSICA A-T-ELLE QUITTÉ BRANDON ?

Une enquête théâtrale ultra connectée

**Judi 18 avril 20h - Théâtre La Colonne**

Genre : théâtre visuel  
Durée : 1h30

Dans un café Starbucks, Jessica prononce cette phrase terrible : « *Brandon, ou bien tu me parles, ou bien je te quitte* ». Brandon va parler, elle va le quitter. Mais que lui a-t-il révélé ?

Ainsi commence une enquête théâtrale captivante qui nous emmène sur les traces bien réelles d'un ancien pilote de drone de l'US Air Force devenu lanceur d'alerte. En s'emparant d'outils numériques variés, les deux interprètes reconstituent en direct sur un ton faussement désinvolte le parcours d'un « *digital native* ». Tous les détails, même les plus dérisoires, constituent les pièces d'un puzzle terriblement efficace dans la forme et passionnant dans le fond.

Le portrait intelligent, drôle et grave d'une société ultra connectée.

«*On n'en dira pas plus : c'est magistral.*» Le Canard Enchaîné  
«*Un ping-pong drolatique, futé et huilé comme un jeu de société.*» Télérama

[Réservation en ligne](#)

 <https://www.youtube.com/watch?v=yBAZmOHI7GQ>

En savoir plus

Théâtre la Colonne

## Coordonnées

Réservations : 04 90 50 66 21  
Avenue Marcel-Paul  
13140 Miramas

Tél : [04 90 50 05 26](tel:0490500526)

[Voir le site internet](#)

Tarif C  
Conseillé à partir de 15 ans